



FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

# PRIMERA LLAMADA

TEMPORADA 2025



¡Más que una obra, una experiencia teatral!

Estimados(as) docentes, rectores, directores del Departamento de Humanidades, y docentes de Español, Literatura y Teatro:

La **Corporación Al Alba Producciones** tiene como misión promover y contribuir al desarrollo humano a través de programas sociales, culturales, educativos y artísticos. Con un enfoque interdisciplinario, trabajamos para fomentar las prácticas artísticas y culturales en escenarios locales y nacionales, buscando ampliar el acceso y la participación en actividades que fortalezcan el tejido social y el patrimonio cultural.

Cordialmente,

**Corporación Al Alba  
Producciones**

## ¿Quiénes Somos?

Desde nuestra fundación, hemos diseñado e implementado proyectos que posicionan el arte como herramienta transformadora, generando espacios de diálogo y encuentro entre comunidades diversas. Nos destacamos por la producción de festivales, procesos formativos y actividades de mediación cultural, consolidando alianzas con sectores educativos, artísticos y comunitarios para maximizar nuestro impacto. Nuestro equipo de trabajo cuenta con más de veinte años de experiencia en la gestión y producción de eventos, un recorrido respaldado por numerosos reconocimientos y becas que avalan la calidad de nuestras iniciativas. Entre estos logros destacan múltiples premios nacionales y distritales, que reafirman nuestro compromiso con el fortalecimiento de la escena cultural en Colombia.

## Reconocimientos y Trayectoria

La calidad de nuestro trabajo ha sido avalada por importantes instituciones nacionales, que han reconocido nuestro compromiso y excelencia mediante becas, premios y apoyos estratégicos. A lo largo de nuestra trayectoria, hemos obtenido quince premios y reconocimientos que destacan la relevancia de nuestra labor en la escena cultural de Colombia. Entre ellos se encuentran:

- Proyecto Local del Programa Distrital de Apoyos Concertados – Proyectos Locales e Interlocales - Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (2024- 2023 - 2021)
- Premio Microempresa Local 2.0 (2022)
- Beca Es Cultura Local (2021-2022)
- Beca de creación y producción para la reactivación del sector cultural de las Artes Escénicas - Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (2021)
- Estímulo del Programa Nacional de Concertación - Ministerio de Cultura (2021)
- Beca de Circulación de Artes Vivas y Musicales – Fundación Gilberto Álzate Avendaño (2020)
- Beca para la realización de Circuitos de las Artes Escénicas en Infraestructuras Culturales Ministerio de Cultura (2019)
- Beca Circuito Centro. Fundación Gilberto Álzate Avendaño – Fuga (2019)
- Beca De Circulación en Arte y Diversidad Sexual "Expresarte" - Instituto Distrital de las Artes - Idartes (2019)
- Beca para la Circulación Internacional en Arte Dramático Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes (2018)
- Arteusaquillo Categoría Profesional (2018)
- Premio de Fomento a las Artes Escénicas y Musicales otorgado por la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (2017)

## Nuestro Propósito

En la Corporación Al Alba Producciones creemos firmemente en el poder transformador del arte y la cultura. Por ello, desarrollamos iniciativas que trascienden los escenarios, generando espacios de aprendizaje, creación y disfrute que fortalecen la identidad cultural y promueven la inclusión social.

Nos entusiasma la posibilidad de trabajar con docentes, rectores y directores para llevar nuestras propuestas artísticas a las instituciones educativas, creando sinergias que inspiren a estudiantes y fortalezcan la educación integral a través del teatro, la literatura y las artes escénicas. Agradecemos su interés en nuestro trabajo y esperamos seguir construyendo juntos un país más cultural y humano. Quedamos a su disposición para brindarles más información sobre nuestras obras y programas para 2025.



*"Donde el arte escénico  
encuentra a sus protagonistas:  
estudiantes, espectadores, y sonadores."*

Redefine la conexión entre las artes escénicas  
y la educación para formar ciudadanos  
críticos y creativos.

En el marco de las actividades desarrolladas por la **Corporación Al Alba Producciones**, se destaca el proyecto **PRIMER LLAMADO** – “**Más que una obra, es una experiencia teatral**”, una iniciativa que, desde su inicio en 2016, ha transformado la relación entre las artes escénicas y sus espectadores. Este proyecto surgió como respuesta a la necesidad de reflexionar sobre el papel fundamental del espectador como agente activo en el hecho teatral, convirtiéndolo en un receptor crítico y participante clave en la experiencia escénica.

**PRIMER LLAMADO** tiene como objetivo democratizar la cultura y fomentar la construcción de ciudadanía a través del teatro. Está dirigido especialmente a estudiantes de colegios públicos y privados, ofreciendo un valioso complemento a las actividades extracurriculares. La iniciativa busca fortalecer la conexión entre el Teatro y la Educación mediante un intercambio pedagógico que potencie en los estudiantes habilidades como el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la expresión creativa.

En su versión 2025, el proyecto se desarrollará de manera permanente, contando con la participación de destacados creadores y grupos independientes de artes escénicas del ámbito local. Estas propuestas artísticas de alta calidad ofrecerán diversas perspectivas para reflexionar y consolidar nuevos espacios donde niños, niñas, adolescentes y jóvenes sean los verdaderos protagonistas del encuentro cultural.

Este acercamiento cultural representa una oportunidad única para seguir promoviendo encuentros significativos en torno al arte y la creación. Para la Corporación Al Alba Producciones, **PRIMER LLAMADO** no es solo un proyecto, sino un motor de transformación social que utiliza el arte como herramienta para fortalecer el tejido cultural y educativo de nuestras comunidades.

**¡Esta es una experiencia que no se puede contar, hay que vivirla!**

**Alba María Mora M.**

Directora General de Proyectos



TEMPORADA 2025



¡Más que una  
obra, una experiencia  
teatral!

## Índice Obras

### Primaria

Los Tres Cerditos .....	<a href="#">ver &gt;</a>
Peter Pan y el Poder de la Amistad .....	<a href="#">ver &gt;</a>
Pinocho .....	<a href="#">ver &gt;</a>
Q de Quijote .....	<a href="#">ver &gt;</a>

### Bachillerato

YouTube in Love .....	<a href="#">ver &gt;</a>
Los 39 Escalones .....	<a href="#">ver &gt;</a>
La Odisea de Odiseo .....	<a href="#">ver &gt;</a>
Atrevete .....	<a href="#">ver &gt;</a>

*"Cuando el teatro deja de ser solo un espectáculo y se convierte en una herramienta para educar, reflexionar y crear ciudadanía"*



TEMPORADA 2025

## Horarios de presentación

De lunes a viernes en horarios de 9:00 a.m. / 11:00 a.m. / 2:00 p.m.

Previa reservación y disponibilidad del teatro desde marzo hasta noviembre

Funciones exclusivas para público escolar:



FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

LOS 3 CERDITOS

PETER PAN  
Y el poder de la amistad

Escena  
PINGO  
Escena

Q... De Quijote

# LOS 3 CERDITOS

PRIMERA LLAMADA  
TEMPORADA 2025

## Sinopsis

Obra teatral llena de fantasía, música y color, donde cinco actores nos llevan por una aventura llena de persecuciones, trampas, lecciones y diversión, para que los niños reconozcan el valor del trabajo y las desventajas de la pereza. Cuenta la historia que Lochón, Chachito y Pilochín son tres hermanos cerditos que deciden independizarse y construir cada uno su propia casa. Lochón, el primero de ellos, es dormilón y perezoso, y para no trabajar tanto decide hacer su casa de paja. Chachito, el segundo, hace la suya de madera, para no desgastarse tanto y dedicar su tiempo en otras cosas como pasear y enamorar cerditas en el bosque. Y el tercero, Pilochín, que como su nombre lo dice es súper pilo, le entrega todo su tiempo y conocimientos al diseño y construcción de una casa de cemento y ladrillo. Pero tras los cerditos está el lobo feróz, que tiene una fuerte rutina gimnástica para potenciar sus pulmones con la que podrá resoplar hasta tumbar sus casas.

Es así como empieza esta historia de aventuras donde, además participarán otros animales del bosque y personajes de otros cuentos populares.

**Dramaturgia:** Fredy Torres  
**Dirección:** Fredy Torres  
**Elenco:** Juan Carlos Cruz,  
Sandy Patarroyo, Diana Vivas,  
Demian González, Fredy Torres  
y Diana Fajardo  
**Agrupación:**  
Corporación Artística Coarte  
**Genero:** Teatro Musical – Infantil



# PETER PAN

Y el poder de la amistad

## Sinopsis

En un mundo donde las cosas nunca jamás cambian y donde todos los habitantes se acostumbran a ver lo que ocurre de una sola manera, es posible que el desequilibrio rompa con todo lo que se tiene y se cree, y así la amistad, la confianza y el valor se vean afectados permitiendo que solo el amor, la aceptación, el perdón y la lucha por lo que se quiere, permitan que se retorne a la tranquilidad de un mundo que, aunque no sea perfecto, nos permite ser felices.

Peter Pan es una aventura mágica que batallas con Garfio, el pirata y con otros sueños que lo hacen volar, Peter Pan logra adultos y a los niños que han perdido las ganas Es así como empieza esta historia de aventuras animales del bosque y personajes de otros cuentos populares.

nos transporta a un mundo donde se llevan a cabo nuevas villanos. Gracias a la magia que lo hace soñar y los ayudar a Wendy, los niños perdidos, a los de soñar, y de volar con la imaginación.

donde, además participarán otros

PRIMER LLAMADO

TEMPORADA 2025

**Dramaturgia / Dirección:** Fredy Torres  
**Elenco:** Juan Carlos Cruz, Sandy Patarroyo, Diana Vivas, Demian González, Fredy Torres y Diana Fajardo  
**Agrupación:** Corporación Artística Coarte  
**Genero:** Teatro Musical – Infantil

VER TRAILER



OP alba

FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA



# PINOCHO

Puro Corazón!!!

## Sinopsis

La entrañable historia de Pinocho cobra vida en esta moderna adaptación teatral, llena de música, humor y emociones. Todo comienza con el viejo carpintero Gepetto, quien, con amor y dedicación, crea una marioneta en forma de niño y desea con todas sus fuerzas que cobre vida. En esta versión actualizada, Pinocho no solo cumple su sueño de ser un niño, sino que también se convierte en un personaje carismático y lleno de ritmo. Junto a la extravagante Azul-Hada, una hada madrina alegre y reggaetonera, llevará a todos los asistentes a una divertida y conmovedora aventura. Basada en el clásico cuento del italiano Carlo Collodi (Las aventuras de Pinocho, 1880), esta obra no solo celebra la magia de la imaginación, sino que también recuerda la importancia de valores esenciales como la honestidad, la valentía y el amor. Ideal para toda la familia, Pinocho es un espectáculo que conecta generaciones a través de una historia universal que nunca deja de inspirar.

PRIMERA  
TEMPORADA 2025

**Dramaturgia / Dirección:** Fredy Torres

**Elenco:** Juan Carlos Cruz,  
Sandy Patarroyo, Diana Vivas, Demian  
González, Fredy Torres y Diana Fajardo

**Agrupación:**

Corporación Artística Coarte

**Genero:**

Teatro Musical – Infantil



# Q... De Quijote

**Versión Libre y Dirección:** Héctor Velosa y Johans Ríos

**Con:** Diana "tata" Torres / Johans Ríos / Héctor Velosa

**Agrupación:** Mano De Obra Teatro

**Genero:** Teatro Clásico - Formato Clown

VER TRAILER 

**PRIMERA  
MANADA**  
TEMPORADA 2025

## Sinopsis

La puesta en escena "Q... DE QUIJOTE", a cargo de la compañía de teatro Mano de Obra, pasa por los momentos más relevantes de la obra cumbre de Miguel de Cervantes Saavedra. Rescata la esencia de su protagonista don Quijote de La Mancha, invitando al espectador a transportarse para soñar con cada uno de sus ingenios llenos de magia y humor.

En esta versión, Pirulo y Crispeta, dos payasos inmersos en los recuerdos de una compañía de teatro que ya fracasó, sueñan una vez más con realizar su gran espectáculo "El Quijote de La Mancha", al lado de la actriz que los abandonó hace un tiempo quien interpretaba el papel de Dulcinea. A partir de la técnica del clown, la magia y el ilusionismo, este grupo de apasionados artistas rinden un homenaje a todos aquellos que, como el Quijote, se han permitido hacer posible lo imposible, de hacer real lo que parece irreal.

¡Una manera única de acercar la literatura clásica a los más pequeños!



"El arte al alcance  
de todos, porque la cultura  
es un derecho."



TEMPORADA 2025

## Horarios de presentación

De lunes a viernes en horarios  
de 9:00 a.m. / 11:00 a.m. / 2:00 p.m.

Previa reservación y disponibilidad del teatro  
desde marzo hasta noviembre

Funciones exclusivas para público escolar:



FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

You Tube in Love



ATRÉVETE

# You Tube in Love

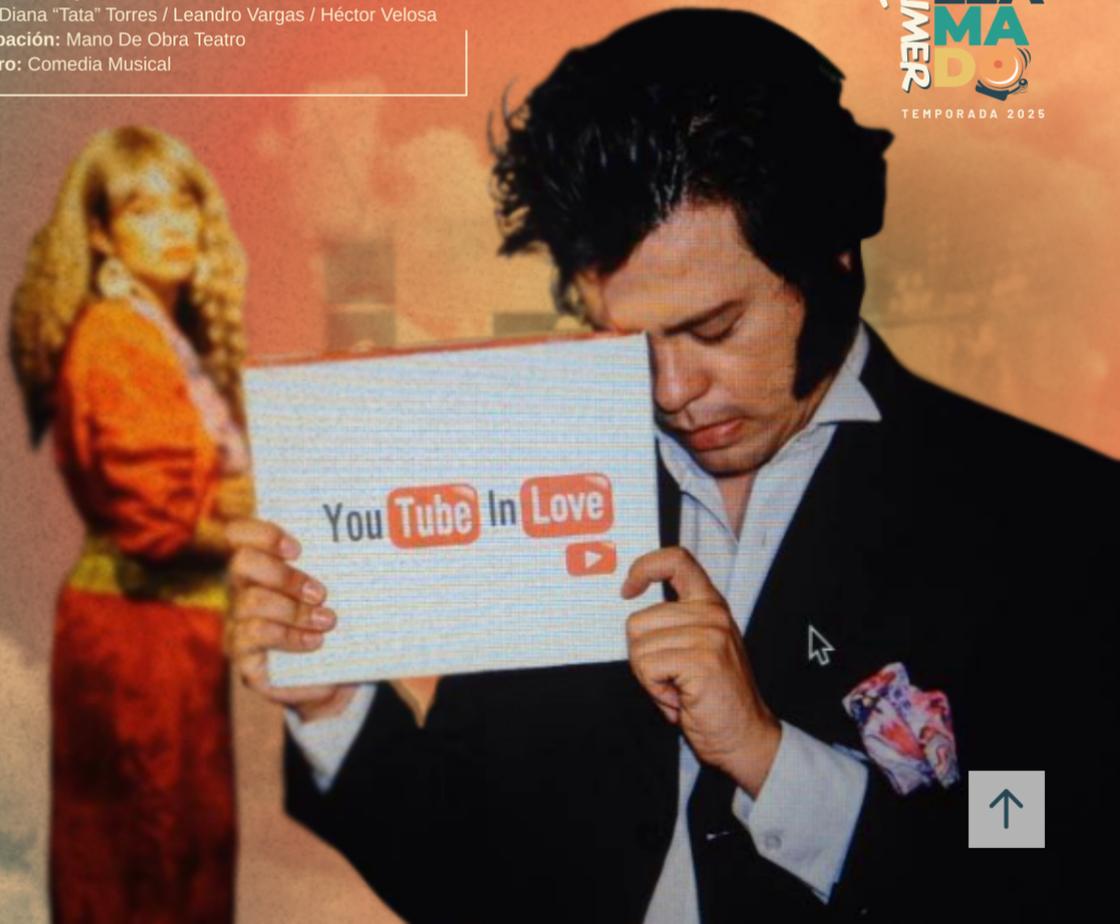
**Versión Libre y Dirección:** Héctor Velosa  
**Con:** Diana "Tata" Torres / Leandro Vargas / Héctor Velosa  
**Agrupación:** Mano De Obra Teatro  
**Genero:** Comedia Musical

PRIMER LLAMADO  
TEMPORADA 2025

## Sinopsis

Además de ser una puesta en escena donde el público podrá interactuar con los protagonistas. YouTube in Love Muestra una particular pareja de enamorados quienes, inmersos en la pantalla del YouTube, contarán su historia con las canciones que el espectador mismo ha escogido antes de dar inicio a la obra. El público se sumergirá en los recuerdos de la música romántica de los años 80's que hoy en día conocemos bajo el nombre de "Música Plancha". Una divertida comedia apta para todos, en donde el público tiene la posibilidad de participar de una manera activa.

Sus creadores son la agrupación artística Mano de obra, conformada por profesionales en artes escénicas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB, quienes han trabajado durante más de 15 años en la creación de proyectos pedagógico – artísticos, encaminados a la prevención y reflexión de diversas temáticas que apoyen el desarrollo y mejoramiento de la labor que realizan diferentes instituciones educativas.



# LOS 39 ESCALONES

PRIMERA  
MADRID

TEMPORADA 2025

## Sinopsis

La trama se desarrolla en el Londres de los años 30 y sigue las aventuras de Richard Hannay, un canadiense que se encuentra en el centro de una conspiración de espionaje. Tras estar presente en el asesinato de un agente secreto, Hannay termina involucrado y se convierte en el principal sospechoso de la policía y se ve obligado a huir. Su misión es desenmascarar a los verdaderos culpables y descubrir el misterio de "los 39 escalones", un código secreto que podría cambiar el rumbo de la nación. A lo largo de su recorrido, Hannay se encuentra con una serie de personajes excéntricos y situaciones cómicas, que hacen que su viaje sea tanto peligroso como hilarante. La obra es un inteligente tributo al género de la intriga, con giros inesperados y un sentido del humor característico. La narrativa se entrelaza con la tensión del thriller, haciendo del espectador parte del descubrimiento del misterio. "Los 39 escalones" ofrece una combinación emocionante de suspenso y comedia, y su adaptación teatral promete ser un espectáculo vibrante que mantendrá al público al borde de sus asientos.

De Alfred Hitchcock - Adaptación Patrick Barlow

Versión Libre Y Dirección: Héctor Velosa

Con: Diana "tata" Torres / Johans Ríos / Leandro Vargas / Héctor Velosa

Agrupación: Mano de Obra Teatro

Genero: Comedia de Suspenso

VER TRAILER



# LA ODISEA DE ODISEO

PRIMERA  
LLAMADO  
TEMPORADA 2025

## Sinopsis

Después de haber luchado de manera incansable en la Guerra de Troya, perdido en el mar se encuentra Odiseo. Lo único que quiere es regresar a casa, pero para ello deberá superar dificultades y adversidades que le han preparado los dioses. El viaje se alarga diez interminables años durante los cuales el héroe griego y sus compañeros sufrirán toda suerte de desventuras. Odiseo, que al parecer tiene la peor suerte de todas, debe enfrentar a cíclopes hambrientos, sirenas que cantan, pero no encantan, dioses gruñones, ninfas temperamentales sin por esto perder su estilo ni su ingenio.

Solo la astucia lo podrá ayudar a llegar sano y salvo a su patria para reunirse con su hijo Telémaco y su amada Penélope. ¿Logrará nuestro héroe permanecer fiel a su objetivo a pesar de los obstáculos que encuentra en su camino? ¿Regresará a su hogar con Penélope, su fiel esposa, y su hijo amado Telémaco? ¿Volverá a ver por fin las playas de su amada Ítaca? La Odisea de Odiseo, versión libre del poema épico La Odisea de Homero, es una puesta sencilla, creativa e ingeniosa en la cual no es importante solamente lo que ocurre, sino cómo se cuenta.

De Alfred Hitchcock - Adaptación Patrick Barlow

Versión Libre Y Dirección: Héctor Velosa

Con: Diana "tata" Torres / Johans Ríos / Leandro Vargas / Héctor Velosa

Agrupación: Mano de Obra Teatro

Genero: Comedia de Suspense



FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA



# ATRÉVETE

Propuesta avalada por Naciones Unidas UNFPA y la Secretaría Distrital de Salud que busca sensibilizar a niñas, niños y adolescentes, respecto a la importancia de la: Educación Sexual y Reproductiva. Mediante el programa “Servicios Amigables en Salud para Jóvenes”, esta puesta en escena se sumó como estrategia efectiva de comunicación, reflejando las necesidades y realidades de adolescentes y jóvenes en torno a la vivencia de la sexualidad, para ser orientados de una manera adecuada en pro de su salud y su bienestar.

## Sinopsis

Cuatro detectives han estado estudiando que, en la actualidad, los embarazos no deseados siguen siendo una realidad. Hoy se reúnen para encontrar la mejor manera de comunicar a jóvenes y adolescentes los beneficios de conocer y ejercer sus derechos sexuales y reproductivos. En dicha búsqueda representan cada una de las opciones que, finalmente, van reflejando el mensaje esperado; promoviendo el reconocimiento y libre ejercicio de los derechos y deberes en salud.

**Escrita Y Dirigida Por:** Héctor Velosa

**Agrupación:** Mano De Obra Teatro

**Genero:** Comedia Musical

VER TRAILER





FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA

[www.alalbaproducciones.com](http://www.alalbaproducciones.com)

# PRIMER LLAMADO

TEMPORADA 2025



## Mayores Informes:

[alalbaproducciones@gmail.com](mailto:alalbaproducciones@gmail.com)

**PBX.** (601) 752 7398

**Cels.** 310 264 1193 / 320 911 7026

Bogotá, D.C.